

**Содержание:**

1. Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2-3
2. Возрастные особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4-6
3. Организация режима пребывания детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_7-9
4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_10-15
5. Предметно-развивающая среда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 16-20
6. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 21-22
7. Национально – региональный компонент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 23
8. Планируемые результаты освоения программы для детей 5 -6 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 24-29
9. Работа с родителями\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 30-32
10. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 33-36

**Приложения:**

1. Совместная деятельность воспитателя с детьми (Приложение № 1);

2. Самостоятельная деятельность детей (Приложение № 2). Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей

3. Программа дополнительного образования кружок «Маленькие волшебники» (Приложение № 3);

4. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей (Приложение №4);

5. Перспективно планирование работы по правилам безопасности (Приложение № 5).

6. Перспективное планирование по национально – региональному компоненту (Приложение № 6).

7. Перспективно планирование по работе с родителями (приложение №7).

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ», в соответствии с введённым в действие ФГОС ДО.

Программа опреде­ляет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения центра развития ребенка - детского сада №31 «Ладушки» (Далее МДОБУ)

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
* Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
* СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
* Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
* Устав ДОУ.
* Образовательная программа ДОУ

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного об­разования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Ва­сильевой являются создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особен­ностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе, обеспечение безо­пасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, ком­муникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-худо­жественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспи­танникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативны­ми, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творче­ство в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
* соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической приме­нимости (содержание Программы соответствует основным положе­ниям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходи­мом и достаточном материале, максимально приближаться к разумно­му «минимуму»);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и на­выки, которые имеют непосредственное отношение к развитию до­школьников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения об­разовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в сов­местной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятель­ности дошкольников не только в рамках непосредственно образова­тельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

 Основной формой работы с до­школьниками и ведущим видом их деятельности является игра.

**2. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)**

Возрастные особенности развития детей 5-6 летсм.: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Верак­сы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010 С. 223-225.

 Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми 5-6 лет (старшая группа) осуществляется по образовательным областям:**

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);

**- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание); **- познавательное развитие** (ФЭМП, окружающий мир, патриотическое воспитание);

 **- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

 **- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, конструирование, лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

 Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

**3. Организация режима пребывания детей старшей группы.**

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

 Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

**Организация жизнедеятельности**

**в старшей группе МДОБУ ЦРР д/с № 31 (холодный период)**

*Таблица № 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак 1 | 8.35 – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 |
| Непосредственно - образовательная деятельность по подгруппам (игры, самостоятельная деятельность с подгруппой | 9.00 – 10.35 |
| Завтрак 2 | 10.45 - 10.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 - 12.20 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 - 12.50 |
| дневной сон. | 12.50 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.30 - 15.40 |
| Непосредственно - образовательная деятельность. Совместная и самостоятельная деятельность | 15.40 - 16.10 |
| Прогулка. Игры, труд, индивидуальная работа | 16.10 - 17.30 |

**Организация жизнедеятельности**

**в старшей группе МДОБУ ЦРР д/с № 31 (тёплый период)**

*Таблица № 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, осмотр, игры, беседы | 7.30 - 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, водные процедуры | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак 1 | 8.30 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 |
| Прогулка, совместная деятельность на участке | 9.00 - 11.50 |
| Завтрак 2 | 10.45 - 10.55 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.20 - 12.50 |
| Дневной сон. | 12.50 - 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика | 15.10 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 15.40 |
| Прогулка, совместная деятельность на участке | 15.40 - 17.30 |

**4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.**

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13): Старшая группа – 5 часов 50 минут, НОД продолжительность по 25 минут;

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

**Максимальная нагрузка НОД в старшей группе МДОБУ ЦРР д/с № 31 на 2016-2017 учебный год.**

*Таблица № 3*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Формы****деятельности** | **Кто проводит** | **Количество****занятий** | **Длительность занятия,****1-2 половина дня** | **Программы** | **Программно-методическое обеспечение** |
| **В** **неделю** |  **В****месяц** |
| **Познавательно развитие** |  ФЭМП  | Воспитатель | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» |
| Ознакомление с предметным. и социальным окружением | Воспитатель | 0,5 | 2 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.В. Дыбина « Ознакомление с предметным и социальным окружением» |
| Ознакомление с природой | Воспитатель | 0,5  | 2 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой» |
| **Речевое** **развитие** | Развитие речи  | Воспитатель | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»  |
| Обучение грамоте  | Воспитатель | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте» |
| **Художественно-эстетическое****развитие** | Рисование | Воспитатель | 1 | 4 | 25 мин.2 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой |  Комарова Т.С. «Художественное творчество»Д.Н.Колдина«Рисование с детьми»,«Аппликация с детьми» |
| Лепка | Воспитатель  | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня |
| Аппликация | Воспитатель  | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня |
| Конструирова-ние | Воспитатель | 0,5 | 2 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»В.А.Кайе«Конструирование и экспериментирование с детьми» |
| Ручной труд | Воспитатель | 0,5 | 2 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | О.А Мамаева «Мастерим с детьми» |
| Музыкальное | Музыка-льныйРуководи-тель | 2 | 8 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Е.Н. Арсенина «Музыкальные занятия». |
|  | Физкультура на улице | Воспита-тель  | 1 | 4 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»  |
| Ф | Физкультура в помещении | Воспита-тель | 2 | 8 | 25 мин.1 пол.дня | Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»  |
|  | **Всего:** |  | **13** | **52** | **5ч.40мин.****1 п. д.** **– 10 мин** |  |  |

**Непосредственно-образовательная деятельность**

**в старшей группе МДОБУ ЦРР д/с № 31 на 2016-2017 учебный год.**

*Таблица № 4*

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | Речевое развитие Обучение грамоте 9.00-9.25Художественно-эстетическое развитие Лепка 9.35-10.00Физическое развитие 10.20-10.45  |
| вторник | Познавательно развитие ФЭМП9.00-9.25Художественно-эстетическое воспитание Конструирование/ручной труд 9.35-10.00Физическое развитие на воздухе 10.45-11.10 |
| среда | Речевое развитие Развитие речи 9.00-9.25Художественно-эстетическое развитие Рисование 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие Музыка 10.10-10.35  |
| четверг | Познавательно развитие Ознакомление с окружающим миром 9.00-9.25Физическое развитие 9.35-10.00 Художественно-эстетическое развитие аппликация 10.10-10.35 |
| пятница | Художественно-эстетическое развитие Музыка 9.00-9.25Речевое развитие Чтение художественной литературы 9.35-9.50 |

*Таблица № 5*

|  |
| --- |
| **Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности** |
| Базовые виды деятельности | Периодичность |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Игровая деятельность | Ежедневно |
| Общение рпи проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Дежурства  | Ежедневно |
| Прогулки | Ежедневно |
| **Самостоятельная деятельность** |
| Самостоятельная игра | Ежедневно |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | Ежедневно |
| **Оздоровительная деятельность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |

Совместная деятельность воспитателя с детьми (Приложение № 1), Самостоятельная деятельность детей (Приложение № 2).

В целях более полного удовлетворения образовательных запросов родителей воспитанников, повышения уровня развития детей,  в МДОБУ ЦРР детском саду № 31 «Ладушки» предоставляются дополнительные платные образовательные услуги.
      Одной из форм дополнительного образования в старшей группе «Стрекоза» является организация  кружковой работы по направлению:
- Художественно-эстетическое

      Введение данного направления кружковой работы позволяет не только удовлетворить потребности семьи, но и актуализировать решение задач ДОУ.

Кружок «Маленькие волшебники» в детском саду выполняет несколько функций:

- **образовательную** – каждый воспитанник ДОУ имеет возможность удовлетворить (или развить) свои познавательные потребности, получить дополнительное развитие умений, навыков в интересующем его виде деятельности;

- **социально-адаптивную** – работа в кружках, позволяют воспитанникам получить социально значимый опыт деятельности и взаимодействия, научиться самоутверждаться  социально одобряемыми способами;

**- развивающую** – учебно-воспитательный процесс, реализуемый в кружковой работе, позволяет развивать эстетические, интеллектуальные, творческие, физические способности каждого ребенка;

- **воспитательную** – содержание и методика работы в кружках,  оказывает значительное влияние на развитие социально значимых качеств личности, формирование коммуникативных навыков, воспитание социальной ответственности, коллективизма, патриотизма.

Занятия развивают не только художественные способности, умения и навыки но и нестандартность мышления, творческое отношение к окружающему миру

**Кружковая работа.**

*Таблица № 6*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Кружки, секции, студии и т.д.*** | ***Педагог***  | ***Возраст******детей*** | ***Количество детей***  | ***дни недели*** |
| Кружок «Маленькие волшебники»(Художественное конструирование) | Бараненко Н.М | Старшая группа | 14 чел. | Вторник, четверг(15.20.- 15.45) |

Программа дополнительного образования кружок «Маленькие волшебники» в Приложении № 3.

 **5.** **РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Организация предметно-развивающей среды для реализации рабочей программы.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

 Особенности организации непосредственно-образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

 Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма непосредственно-образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности*:* максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
* зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
* зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

 **«Физкультурно-оздоровительный центр»:**

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия) шнур длинный;

- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, шнур короткий плетеный, скакалки;

- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, набивные мешочки;

- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы);

- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.

- Кегли, кольцебросы.

**«Центр познания»:**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал);

- Лото, домино в картинках;

- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);

- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.);

- Картинки с изображением частей суток и их последовательности;

- Мелкая и крупная геометрическая мозаика;

- Чудесный мешочек;

- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания;

- Счётные палочки;

- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов;

- Контурные и цветные изображения предметов;

- Игры для интеллектуального развития;

- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д.;

- Пазлы;

- Числовые карточки.

**«Центр речевого развития»:**

- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте, кубики букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков;

- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам);

- Дидактические наглядные материалы;

- Предметные и сюжетные картинки и   др.;

- Книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой;

- Игры с грамматическим содержанием;

- «Чудесный мешочек» с различными предметами.

**«Центр конструирования »:**

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров;

- Фигурки людей и животных для обыгрывания;

- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый);

- Настольный конструктор «Лего»;

- Образцы построек разной сложности;

- Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия);

- Крупный напольный конструктор.

**«Центр творчества»**

Материалы для ручного труда:

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.);

- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.);

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы. пластиковые бутылки, пробки,  фантики и фольга от конфет и др.);

- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.);

- Инструменты: ножницы с тупыми концами;  кисть; клей;

- Схемы последовательного изготовления поделки.

Материалы для изодеятельности:

- Произведения живописи;

- Мольберт;

- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.  гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.;

- Индивидуальные палитры для смешения красок;

- Кисточки  - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;  баночки для промывания ворса кисти от краски;

- Бумага для рисования разного формата;

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук;

- Губки из поролона;

- Пластилин, доски для лепки;

- Стеки разной формы;

- Печатки для нанесения узора;

- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме;

- Произведения народного искусства;

-Выставка работ детского творчества.

**«Центр природы»:**

- Познавательная природоведческая литература;

- Иллюстрации с изображением признаков сезона;

- Растения, требующие разных способов ухода;

- Муляжи овощей и фруктов;

- Календарь природы;

- Инвентарь для ухода за растениями;

- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена);

- Иллюстрации растений различных мест произрастания;

- Картинки с изображением цветов;

- Иллюстрации с изображением животных;

- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод);

- Дидактические игры на природоведческую тематику;

- Энциклопедии на природоведческую тематику.

**«Центр игры»**:

- Сюжетные игрушки;

- Игрушки транспорт разного вида;

- Игрушки, изображающие предметы труда и быта;

- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»);

- Игрушки-животные;

- Куклы;

- Набор посуды;

- Разграниченные зоны ( кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.).

**«Центр театра»:**

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый);

- Маски, шапочки;

- Фланелеграф;

- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.;

- Ширма.

**«Центр безопасности»:**

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры);

- Макет улицы;

- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.;

- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты;

- Маршруты движения детей в сад.

**«Центр музыки».**

Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

Набор шумовых коробочек.

Магнитофон.

Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

**6. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.**

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно-образовательной работы с детьми (на учеб­ный год), по основным видам организованной образовательной деятельности: (см. приложение № 4 «Перспективно-тематическое планирование в старшей группе»)

**- социально-коммуникативное развитие;**

**- познавательное развитие;**

**- речевое развитие;**

**- художественно-эстетическое развитие;**

**- физическое развитие;**

**1.Образовательная область «Физическое развитие»**

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Перспективно планирование работы по правилам безопасности» (Приложение № 5).

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

 Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.**,** инаправлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

**5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

 Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства(словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**7. Национально – региональный компонент**

**Цель:** формирование познавательно – исследовательской деятельности старших дошкольников в процессе ознакомления с историей родного края.

**Задачи:**

-Формировать представления детей о географических, климатических, социально-экономических особенностях малой Родины;

-Формировать представления о достопримечательностях родного края, исторических корнях района, символике.

-Расширять представления о природных богатствах Приморского края: растительном и животном мире, полезных ископаемых;

-Вызвать интерес к жизни людей разных национальностей и коренных народов края, их жизни, быту, культуре, языку, традициям;

-Сформировать ценностные отношение к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению;

-Вызвать потребность и желание как можно больше узнать о своей малой Родине;

-Развивать у дошкольников навыки познавательно - исследовательской, творческой деятельности.

Перспективное планирование по национально – региональному компоненту (Приложение № 6).

**8. Планируемые результаты освоения программы для детей 5 -6 лет**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2 .Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**«Физическое развитие»**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливании организма, соблюдении режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см,), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега ( не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.).

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

 **«Социально-коммуникативное развитие»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта( «Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

**«Речевое развитие»**

Может участвовать в беседе.

Умеет агрументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

 Называет жанр произведения.

 Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

 Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**«Познавательное развитие»**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Считает( отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными ( в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами ( удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз( по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до7-10) в порядке возрастания( убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур ( количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

 Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

 Знает особенности изобразительных материалов.

 **Рисование**. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

 Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

 Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

 Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

 **Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

 Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

 Создает изображения по мотивам народных игрушек.

 **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

 **Музыкальное воспитание:**

 Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

 Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

 Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

 Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

 Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении).

 Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

 **9. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов.

**Задачи:**

- Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;

оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

- Оптимизация стиля семейного воспитания;

- Гуманизация детско-родительских отношений;

- Включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;

- Определение функций работы ДОУ с семьей;

- Выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Формы сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников**

*Таблица № 7*

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма работы** | **Содержание работы** |
| **Блок 1. Рекламный****Задача:** пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием. |
| **Рекламный буклет** | Знакомьтесь: старшая группа «Стрекоза» МДОБУ ЦРР детский сад №3 1 «Ладушки» наш девиз, задачи, состав педагогических кадров, информация о программах, фото- проспект. |
| **Визитные карты ДОУ**  | «Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности), , «Программы и технологии по которым работает ДОУ», «направление работы группы » и др. |
| **Публикации** | Подготовка материалов по вопросам воспитательно- образовательного процесса в группе. |
| **Горячая линия** | Консультации по телефону. |

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

**«Физическое развитие»:**

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

**«Социально-коммуникативное развитие»:**

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

**«Речевое развитие»:**

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги;

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

**«Познавательное развитие»:**

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

**«Перспективный план работы с родителями в старшей группе»** (приложение №5).

1. **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1.«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. - 336 с.

2.Примерное комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Старшая группа / В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.; Мозаика-Синтез, 2016.- 176 с.

3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду: старшая группа.

 **«Познавательное развитие»**

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 80 с.

Организация деятельности детей на прогулке /Т.Г. Кобзева, Г.С.Александрова, И.А.Холодова. – Изд. 3-е – Волгоград : Учитель, 2016.- 287 с.

Дыбина О. В. Ознакомление с предметный и социальным окружением: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 80 с.

Соломенникова О. А Ознакомление с природой в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 112 с.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.П. ФГОС, 2014 г.

М.Д.Маханева «Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста»

**Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

**Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. ***- М.:*** Мозаика-Синтез, 2005-2010***.***

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**«Речевое развитие»**

Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова, 2010г. Мозаика-Синтез.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 144 с.

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников Грамоте»

Кыласова Л.Е.Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста.– Изд. 3-е – Волгоград: Учитель, 2016.- 258 с.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. — М., Мозаика - Синтез, 2005.

Хрестоматия для старшей группы. / Юдаева М.В. - Самовар, 2015. – 222 с.

Хрестоматия старшая группа детского сада. – М., РОСМЭН, 2015. – 192 с.

**Серия «Грамматика в картинках»**

Антонимы. Глаголы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010,

Антонимы. Прилагательные, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Говори правильно. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Множественное число. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Многозначные слова. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Один — много. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Словообразование. — М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.

Ударение. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез 2010.

Трифонова Е.В. Развитие игровой деятельности 5-7 лет.. — М,: ТЦ Сфера, 2015.-208 с.

Краснощекова Н.В. « Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста» Ростов н/Д: издательство «Феникс» 2007г –

Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности Москва «ТЦ Сфера» 2009г 60 с.

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности»Э.Я.Степанкова «Сборник подвижных игр» для детей 2-7 лет

Л.В. Куцаковой «Трудовое воспитание в детском саду»

Безопасность – Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, С-Пб «Детство –Пресс.2007г.

Т.А. Шорыгина Безопасность для малышей –М. Книголюб 2007г.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

Комарова Т. С. Изобразительной деятельности в детском саду. Старшей группе.— М.: Мозаика-Синтез, 2016.-128 с.

Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Куцакова Л. В. Конструированию из строительного материала: старшая группа—М.: Мозаика-Синтез, 2016.- 64 с.

Кайе В.А. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет. - М,: ТЦ Сфера, 2015.-128 с.

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.-112 с

Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.-64 с

Мамаева О.А. Мастерим с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 80 с

**Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

 **«Физическое развитие»**

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у

дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Кузнецова М.Н., Саулина Т.В. «Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология 21 века» , М.; Просвещение, 2009.

 В. Кудрявцев «Развивающая педагогика оздоровления»,

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.