«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст - период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога - оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно - творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально -

положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

***Цель данного кружка -*** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

***Задачи:***

\*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками - ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)

\*Обучать основам создания художественных образов.

\*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

\*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

\*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Перспективный план занятий для детей 4-5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | **Тема занятия** | Программное **содержание** |
| Сентябрь | 1 .Путешествие по цвету | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир. с теплыми и холодными цветами. |
| Сентябрь | 2. Осенние волшебные цветочки *(не чатание листьями)* | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | 3.Осенние чудеса | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. |
| Октябрь | Волшебство природы *(рисование +**аппликация)* | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. |
| Октябрь | 5.Разноцветные морские животные*(нетрадиционное рисование - аппликация)* | Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами. добиваться выразительного образа. Закреплять умениепользоваться ножницами, трафаретами. клеем. Развивать аккуратность. |
| Октябрь | Как прекрасен мир природы *(рисование + аппликация)* | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
| Октябрь | Волшебная осьминожька*(рисование ладошками)* | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. |
| Ноябрь | Волшебный чуда лес*(рисование +**аппликация)* | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. |
| Ноябрь | Волшебная разноцветная ручка | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| Ноябрь | Веселый жучок | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Зимняя сказка *(рисование пальцами, печать по трафарету)* | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Снегири на ветке *(метод тычка)* | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| Ноябрь | Сказочная птица*(экспериментирование с материалами)* | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. |
| Декабрь | Что за чудо эти сказки *(пятно, штрих, линия)* | Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на лице. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. |
| Декабрь | Жучок *(рисование + аппликация)* | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Декабрь | Волшебная синичка | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. |
| Декабрь | Снежинка | Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техник. Развивать чувство композиции и ритма. |
| Декабрь | Волшебная зимняя сказка *(рисование + аппликация)* | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| Январь | Мой маленький добрый друг *(техника тычка)* | Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги. |
| Январь | Веселые снежные на зимних деревьях деревья | Учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| Январь | Цветные чудо ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Январь | Волшебная чудо морская рыбка | Развивать воображение и творчество. |
| Февраль | Новогодняя елочка | Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| Февраль | *Я* в волшебном лесу | Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. |
| Февраль | Морозные сказочныеузоры | Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования - набрызг. |
| Февраль | Красивые петушки для маленьких детей | совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (петушок). Использовать краски, карандаши. фломастеры. Развивать воображение, чувство композиции. |
| Март | Весёлые животные у меня дома | закрепить с детьми умение рисовать тычком поконтуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | Моя сказка | учить оформлять обложку для книги сказок, закреплять графические навыки и умения. |
| Март | Звёздное небо и его чудеса | учить создавать образ звёздного неба, используя смешения красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. |
| Март | Сказка | закреплять умение продумывать содержание рисунка, показывать цветом «характер» планеты (подобрать нужные цвета и оттенки). Способ рисования - мятой бумагой. Рисование деревьев способом «саксаул. |
| Март | Птицы прилетели весной | закреплять умение детей рисовать способом тычка, развивать воображение, чувство композиции. Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка. |
| Апрель | Цветы весной | преобразовывать геометрические фигуры в различные предметы, -развивать умение составлять несложную композицию. воспитывать желание порадовать подарком маму. |
| Апрель | Волшебный дождик | познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик),-аккуратно закрашивать лист жидкой краской.-развивать творческое воображение.-воспитывать интерес к рисованию. |
| Апрель | Сосульки весной | учить рисовать разные по длине и толщине сосульки, - |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | передавать капель ритмичными мазками, -закреплять умение анализировать,-развивать речь и мышление, воспитывать позитивное отношение к окружающему миру. |
| Апрель | Колобок из сказки | закреплять умение рисовать округлые предметы красками и аккуратно закрашивать их, -побуждать эмоционально откликаться на сказку, -воспитывать доброту. |
| Май | Весеннее чудо | Развивать воображение и творчество. |
| Май | Воздушные цветныешарики | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
| Май | Мой сказочный цветочек | закреплять умение рисовать цветок способом примакивания, -проводить кистью линии в различных сочетаниях, -развивать чувство цвета, -воспитывать любовь к природе. |
| Май | Летнее небо и его красоты | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по- мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Май | Мячики для неваляшек летом | Закреплять рисование округлых форм слитным движением кисти. Продолжать учить правильно, держать кисть, по окончании работы промывать кисть в воде и сушить её о салфетку. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игрушкам, желание нарисовать для них мячики. |

Перспективный план занятий для детей 5-6 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Программное содержание** |
| Сентябрь | Осенние пейзажи*(рисование по**сырому)* | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| Сентябрь | Волшебные листочки | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятиеУчить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | В нашем саду листопад | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски, закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть, развивать умение различать и называть цвета. |
| Октябрь | Пушистыеживотные *(тычок**жесткой кистью)* | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. |
| Октябрь | Фруктовая мозаика*(восковые мелки,**акварель)* | Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять ' в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании созвучного тона с помощью акварели. |
| Октябрь | Кошка и котята | Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. |
| Октябрь | В подводном мире *(рисование ладошкой, восков, мелками и**акварелью)* | Совершенствовать умение в нетрадиционнойизобразительной технике (восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней). Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. |
| Ноябрь | Зимние узоры*(граттаж)* | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. |
| Ноябрь | Зимний лес*(тычкование)* | Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Хвойный лес | учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий, создавать композицию,развивать воображение, воспитывать любовь к живой природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | Превращение ладошки | Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество. |
| Ноябрь | Портрет мамы | Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции. |
| Декабрь | Снежинки | познакомить с техникой рисования восковыми мелками, закреплять умение аккуратно закрашивать лист акварелью, воспитывать эстетическое восприятие. |
| Декабрь | Сказочный пингвин | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |
| Декабрь | Волшебные краски | Продолжать знакомить детей со свойствами акварели (прозрачные, любят воду), техникой рисования по-мокрому, знакомить с новыми оттенками, развивать творческое воображение, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию. |
| Декабрь | Зимняя сказка | Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии,-развивать воображение, память, |
| Декабрь | Зайчик | продолжать учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура, -развивать умение слушать потешку и имитировать движения зайца по ходу текста, -воспитывать любовь к родной природе. |
| Январь | Мои любимыерыбки *(восковые**мелки, акварель)* | Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение. |
| Январь | Птицы волшебного сада | Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. |
| Январь | Натюрморт | Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции. |
| Январь | Разные-разные голубые, красные, синие, зеленые воздушные шары) | закреплять умение рисовать предметы округлой формы, прямые и волнистые линии,-развивать воображение, память,-создать праздничное настроение |
| Февраль | Бабочки *(монотипия)* | Познакомить с техникой монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. |
| Февраль | Волшебные цветы | Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, световосприятие. |
| Февраль | Теория «знакомства с технологией батиком» | Технология батика. Учить детей правильно наносить, акриловую краску на свою работы, учить правильно, сочетать цветовую гамму. |
| Февраль | Подарок для папы | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | работы в нетрадиционных изобразительных техниках.Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и цвет. |
| Март | Космический сон. | Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешения красок и набрызг. |
| Март | Портрет мамы | Продолжить с жанром изобразительного искусства - портретом передача особенностей внешнего вида, настроения характера, конкретного человека мамы, используя для реализации замысла восковые мелки. |
| Март | Какого цвета весна | Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании |
| Март | Путешествие вподводное царств | закрепить с детьми умение рисовать тычком поконтуру, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями. |
| Март | Золотая рыбка | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - воздухом через трубочку (растения на морском дне). Закреплять умение размазывать пластилин по поверхности деталей, начиная с контура. Для украшения рыбьей чешуи предложить использовать ракушки. Развивать творческие способности. |
| Апрель | Роза для мамы | Цель: Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме. Побуждать проявлять больше самостоятельности при подборе цветов салфеток, добавлять свои детали к уже имеющейся розе (се’рдечко, имя мамы и т. д.). Развивать мелкую моторику рук. |
| Апрель | Сказочная птица | Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации. |
| Апрель | Мы рисуем море | Упражнять детей технике рисования ладошкой, пальцем, тычком. Обогатить творческий опыт путем совмещения нескольких средств изображения моря и его обитателей. Развивать воображение, желание создать композиции, дополнить ее деталями.Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.Воспитывать целеустремленность, самостоятельность. |
| Апрель | Северное сияние | Воплощение творческого замысла посредствам выполнения работы в нетрадиционной технике. |
| Май | Звездное небо | Обучение детей нетрадиционной технике рисования. |
| Май | Волшебный цветок | Самостоятельный выбор рисунка, копировальной бумаги.Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем |
| Май | Бабочка красавица | Развивать художественный вкус, фантазию и воображение.Развивать координацию движений и мелкую моторику рук. |
| Май | Разноцветные матрёшки | Знакомство с русской матрёшкой, как видом декоративно­прикладного творчества. |
| Май | Одуванчик вдруг расцвёл | Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие. |

Перспективный план занятий для детей 6-7 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема занятия | Программное содержание |
| Сентябрь | Путешествие в золотистый лес | Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир. с теплыми и холодными цветами. |
| Сентябрь | Осенние разноцветные листья *{печатание листьями)* | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. |
| Сентябрь | Осенние превращение леса | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках. |
| Октябрь | Дерево колдуньи *{рисование + аппликация)* | Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. |
| Октябрь | Морские рыбки *{нетрадиционное рисование + аппликация)* | Вызвать интерес к рисованию, стремлениепередавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность. |
| Октябрь | Как прекрасен этот мир *{рисование + аппликация)* | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы. |
| Октябрь | Морскоеживотное*{рисование ладошками)* | Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.Развивать эстетическое восприятие. |
| Ноябрь | Волшебный лес *(рисование + аппликация)* | Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. |
| Ноябрь | Невиданный зверь | Развивать самое гоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. |
| Ноябрь | Веселый лужок | Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. |
| Ноябрь | Зимняя сказка*(рисование**пальцами, печать по**трафарету')* | Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.Развивать чувство композиции. |
| Ноябрь | Снегири на ветке *(метод тычка)* | Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Февраль | Техника «Влажным по влажному»«Цветы» | Познакомить детей с новой для них техникойУпражнять детей в рисовании красками |
| Февраль | Техника процарапывай ия «Аквариум» | Познакомить детей с техникой процарапыванияУпражнять детей в рисовании восковыми мелками |
| Февраль | Техника восковой вытяжки «Яркие лучи» | Познакомить детей с техникой восковой вытяжкиРазвитие воображения |
| Февраль | Рисование пальчиками и ладошками«Жар-птица» | Продолжить знакомить детей с данной техникойРазвивать чувство удовлетворения от создания рисунков |
| Март | Штриховкавосковыми мелками«Мыльные пузыри» | Знакомство детей с ещё одной техникойРазвивать образное представление, воображение |
| Март | Техника процарапывания«Весенний пейзаж» | Учить воплощать задуманный замыселРазвитие воображения |
| Март | Техника проступания«Зеленая елочка» | Совершенствовать умение работать в данной техникеУчить воплощать задуманный замысел |
| Март | «Лебеди» | Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линиюСовершенствовать технические приемы рисования карандашом |
| Март | Тайнопись «Снежинки» | Упражнять детей в рисовании восковыми мелкамиРазвитие воображения |
| Апрель | «Животные жарких стран» | Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом |
| Апрель | Рисованиепальчиками«Красивые бабочки» | Совершенствовать умение работать в данной техникеУчить передавать симметричный узор на крыльях бабочкиРазвивать творческое воображение |
| Апрель | «Рыбки в аквариуме» | Учить детей рисовать акварелью, используя при этом трафарет и губкуУчить воплощать задуманный замысел |
| Апрель | «Домашние птицы» | Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашамиРазвивать умение сочетать в рисунке разные цвета |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | Рисование пальчиками«Смешные рожицы» | Совершенствовать умение работать в данной техникеРазвивать воображение |
| Май | Точечное рисование«Мимозы маме к празднику | Упражнять детей в рисовании красками, испозуя ватные палочкиРазвивать чувство ритма, цвета |
| Май | «Ноготки» | Развивать у детей умение создавать композицию из цветовРазвивать чувство ритма, цветаСовершенствовать технические приемы рисования кистью |
| Май | Рисование пальчиками«Шмели над лугом» | Закреплять знания детей о полезных насекомыхСовершенствовать умение рисовать собственными пальчиками и кончиком кисти |
| Май | «Яблоневая ветка в цвету» | Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кистиСовершенствовать композиционные умения |

**Цель проведения диагностики:**

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

**Методика проведения:**

* Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
* На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
* Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
* По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник **Низкий** (1 балл)

* интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
* эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
* ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
* узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
* основным свойством при узнавании является форма, а уже затем - цвет
* ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
* знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
* не достаточно освоены технические навыки и умения

**Средний** (2 балла)

* у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
* он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
* знает способы изображения некоторых предметов и явлений
* правильно пользуется материалами и инструментами
* владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
* проявляет интерес к освоению новых техник
* проявляет самостоятельность

**Высокий** (3 балла)

* ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
* быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
* владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
* передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
* обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
* умеет создать яркий нарядный узор
* может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
* может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж, цветной граттаж, кляксография, кляксография с трубочкой, набрызг. отпечатки листьев, тиснение, монотипия пейзажная, вышивание на бумаге, батик, декупаж, валяние шерстью, рисования шерстенными нитками.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;

- ватные палочки;

- поролоновые печатки;

- коктельные трубочки;

- палочки или старые стержни для процарапывания;

- матерчатые салфетки;

- стаканы для воды;

- подставки под кисти, кисти.

*Приложение № 1.*

Нетрадиционные техники рисования.

*Тычок жесткой полусухой кистью.*

*Средства выразительности:* фактурность окраски, цвет.

*Материалы:* жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

*Рисование пальчиками.*

*Средства выразительности:* пятно, точка, короткая линия, цвет.

*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Рисование ладошкой.*

*Средства выразительности:* пятно, цвет, фантастический силуэт

*Материалы:* широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

*Способ получения изображения:* ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

*Скатывание бумаги.*

*Средства выразительности:* фактура, объем.

*Материалы:* салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

*Способ получения изображения:* ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*Оттиск поролоном.*

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

*Оттиск пенопластом.*

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

*Оттиск смятой бумагой.*

*Средства выразительности:* пятно, фактура, цвет.

*Материалы:* блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

*Способ получения изображения:* ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

*Восковые мелки + акварель.*

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

*Свеча + акварель.*

*Средства выразительности:* цвет, линия, пятно, фактура.

*Материалы:* свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

*Монотипия предметная.*

*Средства выразительности:* пятно, цвет, симметрия.

*Материалы:* плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

*Черно-белый граттаж.*

(грунтованный Лист)

*Средства выразительности:* линия, штрих, контраст.

*Материалы:* полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

*Кляксография с трубочкой.*

*Средства выразительности:* пятно.

*Материалы:* бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

*Способ получения изображения:* ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

*Набрызг.*

*Средства выразительности:* точка, фактура.

*Материалы:* бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5'5 см).

*Способ получения изображения:* ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

*Отпечатки листьев.*

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

*Способ получения изображения:* ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

*Тиснение.*

*Средства выразительности:* фактура, цвет.

*Материалы:* тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

*Способ получения изображения:* ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

*Цветной граттаж.*

*Средства выразительности:* линия, штрих, цвет.

*Материалы:* цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

*Способ получения изображения:* ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная

*Средства выразительности:* пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

*Материалы:* бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

*Способ получения изображения:* ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С. Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М: ТЦ «Сфера», 2000. - 80с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998- 256с.
3. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - М: ACT: Астрель, 2005. - 63с.
5. Фиона Уотт. Я умею рисовать. - М: ООО Издательство «РОСМЭН - ПРЕСС», 2003.- 96с.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. - 128с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ «Сфера», 2004 - 128с.
10. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. -М: «Лист», 1998. - 144с.

И. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. - 64с.

12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М: «Карапуз - Дидактика», 2006.-108с.